

**EMEF Olívio Faleiros**  
**Prefeitura Municipal de Itirapuã**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES REMOTAS – EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>Disciplina:</b> Educação Física	<b>Professor(a):</b> WILLIAN CAMPOS AMORIM
<b>Ano/Série:</b> 4º e 5º anos	
<b>Tema:</b> Jogos e Brincadeiras Folclóricas	
<b>Semana 4: Atividade – resgate de brincadeiras antigas (vivenciar e pesquisar)</b>	
<b>Habilidades:</b> (EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.	
<b>Objetivos:</b> conhecer e valorizar as brincadeiras antigas e tradicionais do regionalismo brasileiro.	
<b>Período:</b> 23 a 27 de agosto de 2021	
<b>Nome do(a) Aluno (a):</b>	

**INTRODUÇÃO:** O folclore brasileiro é resultado das lendas, costumes, personagens folclóricos, festas e ditados que fazem parte da cultura nacional. É formado pelas histórias e mitos que ajudaram a construir o imaginário popular. O Brasil celebra o **Dia do Folclore em 22 de agosto**, data esta que costuma ser celebrada nas comunidades de tradições e principalmente nas escolas de todo o país.

**CONTEÚDO:** Brincadeiras e Jogos do Folclore Brasileiro.

**ATIVIDADE 1:** [Saci Pererê \(Clique aqui!\)](#)

Segundo a **lenda do Saci**, ele é um ser baixinho, negro e possui apenas uma perna – por isso se locomove pulando rapidamente pela floresta. Outra característica marcante é o seu capuz vermelho. O **Saci** é muito brincalhão, agitado e travesso. Por isso ele está sempre realizando travessuras por onde passa.

**DESAFIO:** [Dança do Saci](#)

Coloque uma música para tocar. Todos dançam ao redor do círculo de cadeiras com um pé só. Quando a música desligar o som, todos deverão tentar em uma das cadeiras. Aquele que não conseguir, sai do jogo levando uma das cadeiras. É como se fosse a dana da cadeira, porém só se pode usar uma perna dando volta em círculo nas cadeiras e dançando conforme a música. [Clique aqui e veja o exemplo desta brincadeira.](#)



**ATIVIDADE 2:** [Mula sem Cabeça \(Clique aqui!\)](#)



A **mula sem cabeça** é um personagem do folclore brasileiro e um dos mais conhecidos mitos do Brasil. A lenda da mula sem cabeça conta a história de uma burrinha de cor preta ou marrom, que em lugar da cabeça tem uma **tocha de fogo**. A burrinha possui ferraduras de aço ou prata e relincha tão alto que se ouve a muitos metros de distância. Também é comum ouvir o animal soluçando como um ser humano. Diz-se que a mula costuma correr pelas matas e campos assustando pessoas e animais.

**DESAFIO:** [O Rabo da Mula sem Cabeça](#)

**DESAFIO:** E que tal, trocar o tradicional “Pregar o Rabo no Burrinho” por este mini “Colocar o Rabo na Mula-sem-cabeça”? A gente fez esta versão aqui, e você pode usar uma fita de cetim ou tecido, com uma fita crepe para brincar com as crianças. Desenhe ou imprima uma imagem da mula sem cabeça, parecida com a imagem ao lado em uma folha de sulfite. Prenda na parede. Em seguida, prepare a cauda da Mula-sem-cabeça, usando um pedaço de fita de cetim ou de outro tecido. Pode ser também um retângulo de papel, pintado de marrom. Prenda uma fita crepe na ponta da fita, deixando um pedaço do crepe para fora (ele é que vai colar no desenho da Mula). Vende os olhos e tente colocar o rabo da mula sem cabeça no devido lugar. Divirtam-se!!!

